

De van oorsprong Noorse Eline Arbo viel al in haar afstudeerjaar aan de Amsterdamse Theaterschool op door haar muzikale en geëngageerde voorstellingen en haar speelse en beeldende theatertaal.

Haar debuutvoorstelling bij de Toneelschuur kreeg lovende recensies: “formidabel” schreef de Volkskrant (★★★★★), “overtuigend debuut” (Haarlems Dagblad) en “adembenemend” vond de recensent van Trouw (★★★★★). Over haar onderzoeksvoorstelling bij het NNT ‘NNT RAW: Monte Verità’ schreef de Theaterkrant “adembenemend ambitieus.” Ook haar ‘Het lijden van de jonge Werther’ was weer goud: “Een groot expressionistisch theaterfeest” de Volkskrant (★★★★★), “Adembenemend theatrale kijk op romantische liefde” Trouw (★★★★★), “Prachtige vondsten” Haarlems Dagblad.

Voor haar nieuwe voorstelling **Zwart Water** bij het Noord Nederlands Toneel in Groningen zoeken wij een:

Acteur (m/v) **(stage)** **vanaf 18 februari t/m 31 maart 2019.**

Ben jij muzikaal, kun je zingen of een instrument bespelen? Ben je fysiek vaardig, kun jij zonder tekst net zoveel vertellen als met tekst en zit je volgend jaar in het derde of vierde jaar van je studie? Dan zoeken wij jou.

De Duitse toneelschrijver Roland Schimmelpfennig kreeg in 2015 een opdracht om een stuk te schrijven met als onderwerp ‘de brug tussen twee werelden’, en hij koos als thema de groeiende klassenverschillen in Europese steden. Hoeveel invloed heeft je achtergrond op je mogelijkheden? Welke onderliggende mechanismen sturen hoe onze levens eruit komen te zien? En hoe kunnen wij als mensen zelf een brug vormen tussen de verschillende werelden?

Met vijf acteurs maakt Eline Arbo een muzikale voorstelling over de maatschappelijke structuren die ons uit elkaar dwingen en de (on)mogelijkheid om bruggen te slaan.

De repetities en voorstellingen vinden plaats in de Machinefabriek, de thuishaven van het Noord Nederlands Toneel. De audities kunnen zowel in Groningen als in Haarlem plaatsvinden.

De audities zijn in de week van 18 t/m 24 juni 2018.

De repetities zijn vanaf 18 februari t/m 28 maart 2019.

De speeldata zijn 28 t/m 31 maart 2019 eventueel gevolgd door een tournee van een à twee weken.

Het is een voorstelling in het kader van NNT RAW, het vierjarige talentontwikkelingstraject van het NNT waarbinnen jonge, talentvolle theatermakers worden begeleid tot het maken van voorstellingen in de grote zaal.

Heb je interesse? Stuur dan een korte motivatie, een foto en idealiter een korte introductievideo van maximaal 1 minuut naar auditions@nnt.nl met als onderwerp “auditie RAW” en je hoort van ons. Voor de periode is een stagevergoeding van €300.- per maand beschikbaar. Voor meer informatie of vragen kun je contact opnemen met maarten@nnt.nl of 050-5885445.